

ALIÉNOR pôle
enseignement supérieur
poitiers nouvelle-aquitaine & tours



2 0 2 4 - 2 5

poitiers
tours

**CONCOURS
D'ENTRÉE**

DNSPM
DE
MASTER

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN (DNSPM – LICENCE DE MUSIQUE)



CORDES FROTTÉES

CUIVRES

PERCUSSIONS

SAXOPHONE

PIANO

MUSIQUE ANCIENNE

MUSIQUES TRADITIONNELLES

(aires culturelles de France)

- Approfondissement du répertoire instrumental ou vocal
- Ouverture esthétique, projets transversaux
- Parcours personnalisés
- Stages d'immersion professionnelle
- Dimension internationale (Erasmus +)
- Articulation possible avec la formation au diplôme d'État
- Nombreuses prestations publiques

**Journée portes ouvertes
samedi 10 février 2024**

INTERNATIONAL STUDENTS

Find more information on our website (English)

Un partenariat avec le PESMD Bordeaux-Aquitaine favorise les projets des étudiants entre les deux établissements.

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE
23 février 2024**

**ÉPREUVES
du 15 au 30 avril 2024**

ENSEIGNANTS

CORDES

Violon : Blandine Chemin, François-Marie Drieux

Alto : Vlad Bogdanas

Violoncelle : Yâëlle Quincarlet, Xavier Gagnepain*

Contrebasse : Jérémie Decottignies, Jean-Christophe Deleforge*

CUIVRES

Trompette : Arnaud Juchault

Cor : Arnaud Delépine

Trombone : Thierry Guilbert

Tuba : Stéphane Balzeau

PERCUSSIONS

Jean-Baptiste Couturier et Rémi Durupt

SAXOPHONE

Gilles Tressos et Christophe Bois

PIANO

Catherine Schneider, Alain Villard

MUSIQUE ANCIENNE

Chant : Romain Bockler, Claire Lefilliâtre*

Violon ancien : Marie Rouquié

Traverso : Delphine Leroy, Aurélien Delage

Flûte à bec : Claire Michon

Cornet à bouquin : Judith Pacquier

Viole de gambe : Matthieu Lusson, Mathilde Vialle *

Violoncelle ancien : Hilary Metzger

Luth et théorbe : Pascale Boquet, Thibaut Roussel*

Clavecin : Pascal Dubreuil, Sébastien Wonner

Orgue : Olivier Houette

Autres instruments :

l'enseignant est choisi en concertation avec l'étudiant.

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Aires culturelles de France

L'enseignement instrumental ou vocal se déroule sous forme de compagnonnage. L'enseignant est choisi en priorité selon l'aire culturelle de l'étudiant, en concertation avec celui-ci.

* Enseignants invités





DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE

(DE)



**BOIS : FLÛTE TRAVERSIÈRE, HOUTBOIS,
CLARINETTE, BASSON**

CHANT

FORMATION MUSICALE

ACCOMPAGNEMENT (OPTION MUSIQUE)

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

ET LES DOMAINES OUVERTS AU DNSPM

- Pratique pédagogique : outils pédagogiques, tutorat, didactique
- Culture pédagogique : sciences de l'éducation, psychologie
- Environnement professionnel
- Articulation DNSPM / DE ou DE seul
- Possibilité de parcours menant à deux DE ou DE + DUMI



MASTER UNIVERSITAIRE

MUSIQUE :
RECHERCHE ET PRATIQUES D'ENSEMBLE

MUSIQUE ANCIENNE

- Pratique artistique de haut niveau
- Travail de recherche
- Parcours individualisé
- Outils professionnels (enregistrements, projet artistique...)
- Dimension internationale (Erasmus +)

Master construit en partenariat avec l'Université de Poitiers,
l'Université de Tours et l'Abbaye aux Dames de Saintes.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
23 février 2024

ÉPREUVES
du 15 au 30 avril 2024





ALIÉNOR pôle
enseignement supérieur
poitiers nouvelle-aquitaine & tours

Les formations sont également accessibles
aux personnes relevant de la formation
professionnelle continue.

*CONCOURS À DISTANCE POSSIBLE POUR
LES CANDIDATS RÉSIDANT À L'ÉTRANGER.
Live or distance audition available.*

**CONTENUS DE FORMATION
ET DOSSIERS DE CANDIDATURE :**



www.polealienor.eu



10 rue de la tête noire - BP 30015
86001 Poitiers Cédex - France
+ 33 (0)5 49 60 21 79
enseignement.superieur@polealienor.eu


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


Nouvelle-
Aquitaine


pôle de
poitiers


Université
de Poitiers


UNIVERSITÉ
de TOURS


université
de TOURS

Soutiens et partenaires du pôle Aliénor